



**NATHAN**  
BALHEJOS MIRANDA  
ENGENHEIRO CIVIL  
CREA-RS 201308

## MEMORIAL DESCRITIVO

Obra: Projeto de pintura da Câmara Municipal  
Local: Rua Bento Martins; 2619

Trata-se de Memorial descritivo de recuperação de pintura

### 1. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

#### 1.1. SERVIÇOS INICIAIS

##### 1.1.1. Remoção de pintura

Remoção de pintura existente com jateamento.

##### 1.1.2. Retirada de Revestimentos

O revestimento de reboco no hall de entrada, em local indicado no projeto gráfico, deverá ser removido. Após deve-se aplicar neutrol ou produto similar com função hidrofugante, preparando a superfície para receber revestimento.

#### 1.2. REVESTIMENTOS

##### 1.2.1. Chapisco de paredes

As superfícies a revestir serão limpas e bem molhadas, para receber chapisco de cimento e areia traço 1:3.

##### 1.2.2. Reboco

O reboco só deverá ser iniciado após a cura do chapisco. As paredes serão molhadas antes da aplicação, sendo a espessura deste revestimento nunca superior, em nenhum local, a 3cm. A argamassa para emboço terá o traço 1:2:9 de cimento, cal e areia. A fim de garantir o perfeito prumo do revestimento exige-se o uso de régua-guias de madeira, de acordo com a técnica usual, ficando a superfície regulada, desempenada e áspera. Ao final a superfície deverá se apresentar perfeitamente lisa, plana e uniforme. Com chuva a execução dos revestimentos externos será suspensa. Com temperaturas altas os revestimentos terão suas superfícies molhadas adequadamente ao término dos trabalhos.

#### 1.3. PINTURA GERAL

##### 1.3.1 FACHADA, HALL DE ENTRADA E PLENÁRIO

###### 1.3.1.1. Aplicação de massa látex

Aplicação e lixamento de massa látex sob superfície a ser pintada.

###### 1.3.1.2. Pintura de paredes com tinta acrílica

A tinta acrílica será aplicada em uma demão de fundo com selador e duas de acabamento. A superfície deverá estar seca, preparada, escovada, livre de poeiras e asperezas.

Superfícies que não serão pintadas deverão ser protegidas, tomando-se cuidados

especiais para evitar salpique de tinta. Quando ocorrer o problema, será procedida a remoção enquanto a tinta estiver fresca, utilizando-se removedor adequado.

### **1.3.2 PINTURA EXTERNA**

#### **1.3.2.1 Aplicação de tinta texturizada acrílica**

Aplicação em uma demão de tinta texturizada acrílica na cor de escolha da fiscalização.

#### **1.3.2.2 Pintura de paredes com tinta acrílica**

A tinta acrílica será aplicada em duas demão sob textura.

Superfícies que não serão pintadas deverão ser protegidas, tomando-se cuidados especiais para evitar salpique de tinta. Quando ocorrer o problema, será procedida a remoção enquanto a tinta estiver fresca, utilizando-se removedor adequado.

### **1.3.3 PINTURA DE ESQUADRIAS**

Receberão pintura todas as aberturas da fachada frontal, lateral esquerda, e fundos, além daquelas localizadas no plenário.

#### **1.3.3.1 Esquadrias de madeira com tinta esmalte**

Deverá ser feito o lixamento a seco, com lixa fina e após eliminar-se a poeira;

A seguir executam-se duas demãos de tinta a esmalte na cor indicada, seguindo-se as recomendações do fabricante quanto a sua aplicação.

#### **1.3.3.2 Esquadrias de ferro com tinta esmalte**

As superfícies de ferro deverão ser limpas de toda a ferrugem existente, com escova ou palha de aço. Após secas e limpas, será aplicado duas demãos de tinta.

## **2. ENTREGA DA OBRA**

### **2.1. Vistoria**

Com a presença do fiscal de obra será feita vistoria geral para assinalar todos os retoques e arremates necessários, que deverão ser providenciados imediatamente.

### **2.2. Limpeza da obra**

Será providenciada a retirada de entulhos e restos de materiais, deixando tudo limpo e em ordem.

## **3. MATERIAL A EMPREGAR**

Todos os materiais a serem empregados deverão atender as prescrições das normas da ABNT que lhes forem aplicáveis.

Uruguaiana, RS, 06 de Novembro de 2017.

---

NATHAN BALHEJOS MIRANDA  
ENGENHEIRO CIVIL  
ENGENHEIRO DE SEGURANÇA DO TRABALHO  
CREA/RS 201308

---

CÂMARA MUNICIPAL DE URUGUAIANA  
CNPJ: 01.701.521/0001-39